

LETUE MANI

T e M: M. Giombini (1970)
A: D. Bosi (2/2/07)

SOPRANI

Musical score for three voices: SOPRANI, CONTRALTI, and UOMINI. The music is in common time (indicated by 'C') and key signature is one flat (indicated by a 'B' with a flat sign). The soprani part starts with a melodic line, while contralti and uomini provide harmonic support with sustained notes and 'oh' sounds.

Le tue ma - ni son pie - ne di fio - ri do - ve li por-

oh oh oh

oh oh oh

4

Continuation of the musical score. The soprani sing a melodic line, while contralti and uomini provide harmonic support with sustained notes and 'oh' sounds.

- ta - vi, fra - tel - lo mio? oh oh

oh oh oh

oh oh Li por - ta - vo al - la tom - ba di

7

Final section of the musical score. The soprani sing a melodic line, while contralti and uomini provide harmonic support with sustained notes and 'oh' sounds. The lyrics include 'Al - le -' and a final section with 'Cri - sto ma l'ho tro - va - ta vuo - ta so - rel - la mia! Al - - le -'.

oh oh oh oh oh Al - le -

oh oh oh oh Al - le -

Cri - sto ma l'ho tro - va - ta vuo - ta so - rel - la mia! Al - - le -

11

- lu - ia, al - le - lu - ia - -, al - - le-

- lu - ia, al - le - lu - ia -, al - le-

- lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia! Al - le-

15

- lu - ia, al - le - lu - ia.

- lu - ia, al - le - lu - ia.

- lu - ia al - le - lu - ia - - .

2) I tuoi occhi riflettono gioia:
dimmì, cos'hai visto, fratello mio?
Ho veduto morire la morte,
ecco cosa ho visto, sorella mia!

3) Staì cantando un'allegra canzone:
dimmì, perché canti, fratello mio?
Perché so che la vita non muore
ecco perché canto, sorella mia!

4) Hai portato una mano all'orecchio:
dimmì, cosa ascolti, fratello mio?
Sento squilli di trombe lontane,
sento cori d'angeli, sorella mia!